



Home » Vernice Fresca » Bertozzi & Casoni. "Il capitale umano. Tra consolazioni e desolazioni"

Gallerie d'arte
Belle arti
Fiere d'arte
Musei e collezioni
Arte nel web
Grandi pittori
Città d'arte
Associazioni
Corsi e scuole
Concorsi
Lezioni di gusto
Tecniche
Aste
Libri e riviste
Illustrazione
Fumetto
Art movie
Restauro
Forum
Speed news

Area riservata

Nome utente

Password

Ricordami su questo computer

Login »

- [Password dimenticata?](#)
- [Nome utente dimenticato?](#)
- [Registrati](#)

Link d'arte



Bertozzi & Casoni. "Il capitale umano. Tra consolazioni e desolazioni"

Modena, Galleria Antonio Verolino

Dal 16 Settembre al 24 Ottobre 2016



Bertozzi & Casoni
Estate 2015
Ceramica policroma, 74 x 65 x 40 cm

Mostra personale di Bertozzi & Casoni dal titolo "Il capitale umano. Tra consolazioni e desolazioni", che inaugura venerdì 16 settembre (fino al 24 ottobre) alla Galleria Antonio Verolino, nel cuore di Modena a due passi da Palazzo Ducale, in occasione del festival filosofia.

Seguendo il tema del festival, l'Agonismo, i maestri della ceramica Giampaolo Bertozzi e Stefano Dal Monte Casoni - già noti a livello internazionale per il loro surrealismo compositivo coniugato ad un iperrealismo formale - hanno creato Polar Bear, un gigantesco orso bianco ingabbiato, simbolo della lotta evolutiva determinata prepotentemente dall'attività umana. Accanto a questa, saranno presentate altre opere in ceramica, che indicano la dialettica continua dell'esistenza tra morte e rigenerazione, consolazione e desolazione, e un'opera tessile, realizzata in seta e ceramica dalle maestranze attivate da Antonio Verolino, a partire da un disegno di Bertozzi.

Dalla sua fondazione, nel 2015, la Galleria Antonio Verolino ha già al suo attivo diverse collaborazioni con maestri dell'arte contemporanea del calibro di Enzo Cucchi, David Tremlett, Luigi Ontani, Joe Tilson

e con l'icona della street art contemporanea Mode 2, con i quali sono state create opere d'arte tessili grazie alle competenze maturate da Antonio Verolino nell'azienda di famiglia, riconosciuta come una delle più importanti realtà dell'antiquariato tessile di arazzi e tappeti in Italia e all'estero.

Bertozzi & Casoni, maestri di ceramica, fin dagli anni Novanta hanno riscosso l'interesse della critica e di importanti gallerie d'arte nazionali e internazionali. Nel 2004 sono invitati a esporre alla Tate Liverpool e alla XIV Quadriennale di Roma. Del 2007 è la personale a Cà Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Venezia e del 2008 quella al Castello Sforzesco di Milano e al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza. Nel 2009 i loro lavori sono esposti al Padiglione Italia della Biennale di Venezia, nel 2010 al All Visual Arts di Londra, alla Galleria Sperone Westwater di New York e alla Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano. Nel 2011 espongono al Musée des Beux Arts di Ajaccio, al Padiglione Italia della Biennale di Venezia. Del 2013 sono le mostre personali al Museum Beelden aan Zee all' Aia, alla Galleria Beck Eggeling di Düsseldorf e nelle sale monumentali di Palazzo Te a Mantova.

Franco Bertoni, architetto di formazione, ha affiancato alla libera professione un'attività di critica e di ricerca storica i cui principali interessi sono l'arte e la ceramica del Novecento italiano ed europeo, il Minimalismo e

Daniele Prada ART

l'architettura moderna. Dal 2003 al 2010 è stato Curatore delle Collezioni Moderne e Contemporanee del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.



Scheda tecnica della mostra

Titolo mostra: Bertozzi & Casoni. "Il capitale umano. Tra consolazioni e desolazioni"

Luogo:  **Modena (MO)**, Galleria Antonio Verolino
Via Farini, 70

Periodo:  Dal 16 Settembre al 24 Ottobre 2016

Orari: Da lunedì a sabato dalle 9,00 alle 19,30. Apertura straordinaria in occasione del festivalfilosofia: venerdì 16 settembre: 09,00-23,00; inaugurazione su invito alle ore 18,00 alla presenza degli Artisti sabato 17 settembre: 09,00-24,00; domenica 18 settembre: 09,00-21,00

Informazioni: +39 059 23 78 45

Fax: +39 059 22 26 18

Sito web: www.galleriaantonioverolino.com

Email: info@galleriaantonioverolino.com

Fai di Pittura&dintorni la tua Home Page | Torna al menu | Informazioni legali | Contatti | Pubblicità | Credits | Cookies Policy | Privacy Policy



© Copyright Pittura&dintorni.it. Tutti i diritti riservati. vietata la riproduzione anche parziale. Powered by [Stilweb](#)



Periodico telematico registrato presso il Tribunale di Modena con aut. n.1782 del 13 gennaio 2006 Direttore Responsabile: Dr.ssa Claudia Rinaldi
Direttore Editoriale e proprietario del sito: Roberto Fabbretti
Pittura&dintorni un'iniziativa di Stilweb di Roberto Fabbretti (P.IVA 07920120016)